

Drums

Mi piace vedere quattro arti muoversi con cadenze tutt'altro che casuali.

Incrociare rapidi ed impercettibili impulsi poliritmici melodici come note.

Mi piace vedere scomparire le sequenze in ripide discese dinamiche che per pochi attimi rendono le bacchette invisibili e tolgono ogni equilibrio a chi ascolta.

Mi piace vedere fondere il legno con l'ottone mentre d'altro canto l'aria viene ripetutamente schiacciata via ogni paio di bit.

Mi piace anche quando una lunga frase sembra intersecarsi al di fuori dalla geometria per tornare inaspettatamente ad abbracciarsi al tema come se mai si fosse allontanata.

Mi piace vedere i loro sguardi insieme al loro sudore ricco di sorrisi ipnotici. Mi piace vederli riprendere fiato come se fosse sempre l'ultimo.

Mi piace la sua ricerca di combinazioni che da luogo a frasi in tutte le lingue del mondo. Mi piace la sua voracità di colpi mentre usando tutti gli arti sa tenersi dritto senza perdere l'equilibrio...che mantiene anche dopo aver suonato l'ultima non-nota.